



ve spolupráci se
Symfonickým orchestrem
Českého rozhlasu



SOČR
Symfonický orchestr
Českého rozhlasu

Uvádí

ABSOLVENTSKÝ KONCERT SKLADATELSKÉHO ODDĚLENÍ PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Symfonický orchestr Českého rozhlasu
Dirigent – Pavel Trojan Jr.

Koncert podpořila společnost UNICORN a.s.



Koncert se koná pod záštitou arcibiskupa pražského
a primase českého Dominika kardinála Duky OP.

28. března 2013 od 19:30

Dvořákova síň Rudolfiny
Palachovo nám., Praha 1

vydavatelství domů (Supraphon, Radioservis, Pony Canyon, Clarion ad.). Pro Supraphon vznikly v uplynulých letech pod taktovkou Vladimíra Válka komplety Schulhoffových, Dvořákových, Čajkovského a Martinů symfonií, projekt Smetanova orchestrálního díla a ve světové premiéře komplet klavírních koncertů Erwina Schulhoffa a Václava Jana Tomáška se sólistou Janem Simonem. Prostřednictvím mezinárodní hudební výměny v rámci Evropské vysílací unie se nahrávky SOČRu dostávají ke statisícům posluchačů v celých Evropě i zámoří.

Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře je složen ze studentů 2. až 4. ročníku. V období 1990–2009, kdy pracoval pod vedením Františka Pospíšila dosáhl mnoha významných úspěchů. Pravidelně koncertoval v Praze i v dalších městech ČR a mnohokrát reprezentoval Pražskou konzervatoř v zahraničí. Vystoupil např. ve Francii (v Tours, Marseille, Lyonu a Belfortu), dále v Turecku a Německu. V letech 1995, 1996, 1998, 2003 a 2006 získal titul absolutního vítěze v soutěži Českého rozhlasu Concerto Bohemia. Studiové nahrávky i záznamy z veřejných koncertů jsou dodnes pravidelně vysílány. Prestižní záležitostí bylo zařazení do koncertního cyklu spolku pro komorní hudbu při České filharmonii v letech 1998 a 2011. Dvě sezóny (2009-12) orchestr vedl dirigent Tomáš Koutník a od loňského roku pracuje s vedoucím smyčcového oddělení konzervatoře, violistou **Karlem Doležalem**. Někdy hraje jako smyčcový orchestr, pro některé programy přibírá dle potřeby dechové nástroje. Repertoár orchestru zahrnuje řadu skladeb všech slohových období, včetně doprovodů instrumentálních koncertů a symfonií např. Haydna, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Mendelssohna a Prokofjeva. Z českých autorů orchestr provedl skladby A.Dvořáka, J.Suka, B.Martinů, J.B.Foerster, I.Krejčího i soudobých skladatelů J.Temla a I.Hurníka.

Barbora Plachá se věnuje hudbě od raného dětství. Byla členkou pěveckého sboru Bambini di Praga, hrála na klavír, navštěvovala hodiny sólového zpěvu, herectví a působil v dětských rolích v Národním divadle v Praze. Byla také členkou Dětské opery Praha. Od dvanácti let začala hrát na harfu pod vedením Venduly Vaňkové. V letech 2003 - 08 studovala na Pražské konzervatoři ve třídě Libuše Váchalové a Jany Bouškové. V roce 2007 získala 2. místo na mezinárodní interpretační soutěži „Carl Ditters von Dittersdorf“ ve Vídnavě, v únoru 2010 bronzovou plaketu na mezinárodní harfově soutěži ve Slovinsku (Velenje) a účastnila se též mezinárodní harfově soutěže a festivalu Caernarfon's International Harp Festival. V roce 2008 úspěšně složila přijímací zkoušky na Royal Conservatory of Brussels, kterou na podzim 2011 úspěšně absolvovala v harfové třídě prof. Jany Bouškové. Dále pak studovala u prof. Isabelle Perrin v Paříži. Během svého studijního pobytu v Bruselu působil také jako harfistka pro Českou ambasádu, České centrum a Evropskou Unii v Bruselu. V roce 2009 měla příležitost vystoupit na koncertě pořádaném pro královskou rodinu krále Alberta II a rovněž byla vybrána pro vystoupení na prestižním harfovém dnu „Harpe Diem“ v belgickém Leuven. Kromě zahraničních podíjí koncertovala na festivalech v České republice (Svátky hudby v Praze, Jihočeský komorní festival, Pasecké hudební slavnosti ad.).

Zúčastnila se též řady mistrovských kurzů u předních harfistek (Marie – Pierre Langlamet, Skaila Kanga, Milida Agazarian, Isabelle Perrin, Nathalie Chatelain, Zoraida Ávila, Patricia Tassinari, Park Stickey, Kateřina Englichová ad.). Hrála pod taktovkami S. Baudoa, B. Bouckaerta, R. Zollimanna, K. Driense, O. Kukala, A.S.Weisera, M. Ivanoviče, M. Němcové, M. Valáška, M. Štíle ad. Vystupovala s řadou významných umělců (např. Václav Hudeček, Slávka Pěchočová ad.). Kromě sólové hry také vystupuje s flétnistou Jakubem Klögnerem, violistou Kristinou Fialovou a violoncellistou Petrem Nouzovským. Je členkou souboru "Salome - Pásmo písní Karla Kryla pro zpěv, harfu, klavír a kytaru". Jako jediná harfistka v České republice hraje na Modrou harfu firmy Les harpes Camac.